

## VOYAGE

« LE FIGARO » DÉVOILE EN EXCLUSIVITÉ  
LE NOUVEAU PALMARÈS DES PERSONNALITÉS  
FRANÇAISES DU TOURISME DE DEMAIN **PAGE 30**



## STYLE

LOUIS VUITTON,  
NOUVEL HABILLEUR OFFICIEL  
DU REAL MADRID **PAGE 31**



SERVICE DE PRESSE HAVAS, LOUIS VUITTON MALETIER - GLESSÉLO, THOMAS MANILLER, ZUMARABACA



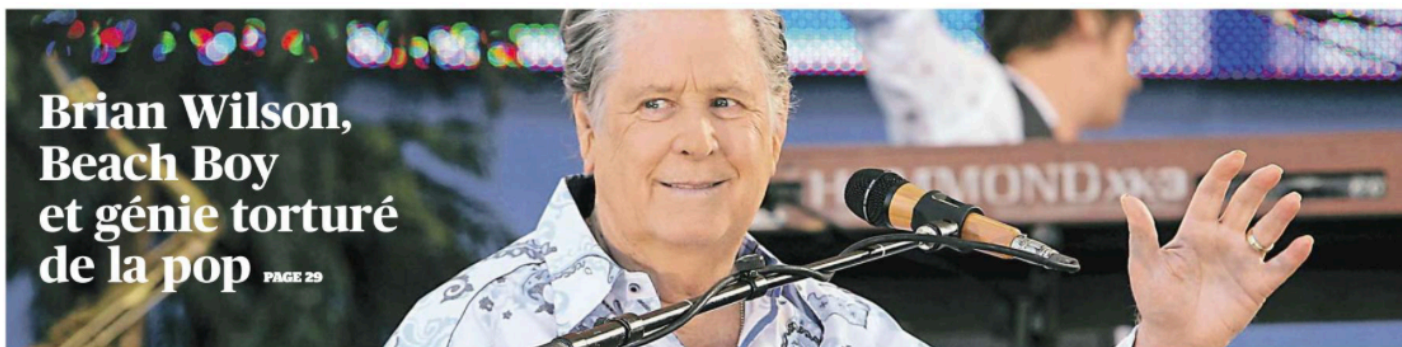
Alexandre Kantorow, Liya Petrova et Aurélien Pascal lors d'un concert des Rencontres musicales de Nîmes, en août 2023.

## Ces festivals classiques qui prennent la clé des champs

Depuis le Covid, de nombreux artistes ont créé des manifestations, aidés par le mécénat, le crowdfunding et leur réseau. Une façon d'aller plus directement vers le public et de donner plus de sens à leur métier. **PAGE 28**

## Brian Wilson, Beach Boy et génie torturé de la pop

**PAGE 29**



## L'ébouriffant « Voyage extraordinaire de Jules Verne »

Nathalie Simon

Après « La Belle et la Bête », l'Hôtel Le Brun, à Paris, accueille un nouveau spectacle immersif consacré à l'auteur du « Tour du monde en 80 jours ».

« **V**ivez un spectacle hors du commun », promet l'affiche du *Voyage extraordinaire de Jules Verne* au Grand Hôtel des Rêves, rue du Cardinal-Lemoine, à Paris. Des groupes d'une vingtaine de personnes se forment devant l'Hôtel Le Brun, l'ancienne demeure du neveu de Charles Le Brun, le peintre officiel de Louis XIV. Un carrosse trône dans la cour pavée. On est pourtant d'emblée embarqué à l'époque de l'auteur de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Des grooms tout droit sortis du *Journal de Spirou*, mais ici en bleu foncé, invitent à nous revêtir d'une cape.

« Vous n'allez pas assister à un spectacle mais à un voyage

*extraordinaire* », prévient une jeune fille malicieuse juchée sur une valise. Avant de nous inviter à rencontrer l'hôte des lieux : Jules Verne lui-même. Assis derrière son bureau, l'écrivain raconte comment il a commencé à écrire des romans et montre la couverture rouge et or imaginée par son éditeur, Pierre-Jules Hetzel. Après un bond en arrière dans le temps - l'immersion dure cinquante-cinq minutes -, on rencontre Jules Verne jeune, enthousiaste et plein d'idées. Il deviendra célèbre.

On lève le doigt pour parier sur la probabilité qu'à Phileas Fogg d'accomplir le tour du monde en 80 jours. On visite l'atelier de Nadar, on croise le Dr Fergusson, George Sand ou

Thomas Edison. Puis on tombe sur le capitaine Nemo dans son sous-marin. « C'est le Nautilus, je le reconnais », se réjouit un garçon de 8 ans. Il est encore plus fou quand il pénètre dans un observatoire où il va contribuer au lancement d'Apollo 11.

À la sortie, Jules Verne signe des autographes sur sa carte de visite qui indique sa devise : « *Tout ce qui est impossible reste à accomplir.* » « J'adore le côté interactif de ce spectacle », précise son interprète, Grégory Boussaud. « Je suis né à Nantes comme Jules Verne et j'ai fréquenté la même école. C'est incroyable, il avait prévu le vol dans l'espace quatre-vingts ans avant. » Il donne la réplique à une vingtaine d'acteurs tous

crédibles. Les costumes raffinés et les décors somptueux sur plus de 1000 m<sup>2</sup> sont au diapason de la mise en scène.

Après la *Véritable Histoire du Père Noël*, et *La Belle et la Bête*, le *Voyage extraordinaire de Jules Verne* divertit le public, à partir de 5 ans, mais pas seulement. L'idée de ces spectacles immersifs revient à Charles Mollet, qui a fondé sa société spécialisée (Polaris) en 2015. Le trentenaire écrit, imagine la scénographie, dirige la distribution et produit. Il souhaitait que l'on sorte de ces voyages spatiotemporels ébahis. C'est réussi. ■

Le *Voyage extraordinaire de Jules Verne*, au Grand Hôtel des Rêves (Paris 5<sup>e</sup>). Jusqu'au 2 novembre. [www.legrandhoteldesreves.fr](http://www.legrandhoteldesreves.fr)

INDOUMPTABLES

QUINZAINÉ DES FANTASIES

THOMAS NGIJOL

"THOMAS NGIJOL COMME ON NE L'A JAMAIS VU"

"UNE INCROYABLE SURPRISE"

"UN POLAR SURPRENANT ET PUISSANT"

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

LE FIGARO | Sofilm | nofi | TRAC+ | Society | Karibini | culture

